

Fwd: orientation ?!

à : Serge Denneulin

Salut Serge,
2 nouvelles réponses. Promis ce sont les dernières.
Bonne soirée
Bastien

Début du message réexpédié :

De: Margaux Hermant <Margaux.h99@hotmail.fr>
Objet: Rép : orientation ?!
Date: 11 janvier 2021 09:41:49 UTC+1
À: bastien sion <bastiension@gmail.com>

Bonjour Monsieur,

J'espère que vous avez passé de bonnes fêtes.
Cette année je suis en DSAA design eco-responsable (avec Célia) au Lycée Raymond Loewy de la Souterraine. Les mentions graphisme, espace et produit sont regroupés dans la même classe de design global. Nous avons donc des projets seuls propres à notre spécialité et des projets de groupe mélangeant des personnes des différentes mentions. Travailler avec des élèves des différentes mentions est intéressant et permet de prendre conscience des contraintes des autres spécialités. Nous avons aussi des cours d'histoire de l'art dans les trois mentions ce qui est enrichissant également. L'aspect eco-responsable est aussi intéressant, il est abordé dans les différentes matières et est présents dans tout nos projets, qu'il s'agisse d'un projet de design, de pratique plastique ou d'une matière générale (français, philosophie, anglais). Pour le rythme, il est très intense et demande beaucoup de travail chez soi. Les projets sont réalisés pour de vrais clients donc les délais sont parfois courts, et nous avons plusieurs « gros » projets en parallèle. Mais les professeurs nous accompagnent bien et essaient vraiment de se rendre disponibles. Enfin l'ambiance est conviviale et il y a beaucoup d'entraide entre les élèves au sein de la classe, mais aussi entre les classes de 1ère et 2ème année de DSAA.

Bonne journée à vous !

Margaux Hermant

Le 9 janv. 2021 à 12:44, Sarah Delattre <sarahdelattre@icloud.com> a écrit :

Bonjour Monsieur !

Comment allez-vous?

J'espère que ces derniers BTS DG sont à la hauteur de leurs prédécesseurs !

Pour ma part, je suis actuellement en licence pro design graphique et éditorial à Chaumont en Haute-Marne. Je suis d'ailleurs avec Yaëlle Hameaux et Nina Gerber, deux anciennes étudiantes du BTS design graphique !

Pour être honnête, le début de la licence a été un peu compliqué pour moi. Le rythme était très différent de celui du BTS et de l'esaa. C'était très lent, pas beaucoup de cours et ces derniers étaient des cours théoriques sur des choses déjà vues et revues (sur InDesign par exemple), mais bon, cela permettait de poser les bases.

Puis, au bout d'environ un mois, le rythme s'en (enfin) accéléré ! Un peu trop même ! De nombreux projets arrivent en même temps, mais des projets très cool.

Nous avons commencé un projet de roman graphique (qui nous suit tout le long de l'année), un workshop typographie (avec en prime une exposition dans la rue et au Signe), un workshop édition numérique (+ un workshop processing + un workshop avec Atelier Téméraire à venir), des cours de motion design, des cours de reliure, et d'autres cours intéressants réalisés par différents intervenants.

Je pense qu'il faut voir cette année comme un plus, on apprend des nouvelles choses et techniques, mais ce n'est plus du tout conceptuel et expérimental comme l'esaat. C'est une année qui, pour moi, a pour but de me faire travailler sur des nouveaux projets, d'enrichir mon book, et d'aborder de nouveaux médias (comme l'animation, la scénographie ou le web), de finir par un stage de 3 mois (ou plus, une éventuelle opportunité d'embauche), et d'avoir évidemment un niveau bac +3 !

Les points négatifs : l'endroit. Il faut se dire que c'est une petite ville avec peu de choses intéressantes aux alentours + le confinement qui n'a pas arrangé les choses (nous devions par exemple travailler au Signe plusieurs fois, ce qui n'a pas été possible). La salle de classe n'est vraiment pas géniale. Assez petite, je trouve qu'elle ne donne pas envie de venir bosser, quand on compare avec les beaux espaces de l'ESAAT. Concernant le matériel, il faut absolument avoir et ramener son ordinateur perso, la classe de la licence n'en dispose pas. Pareil pour le papier ou autre, il faut l'acheter nous-mêmes (en dehors du papier machine). Mais nous disposons d'une imprimante laser comme à l'essat, ce qui est plutôt cool.

Globalement les profs sont sympa et bienveillants. Nous sommes une classe de 16 et l'ambiance y est conviviale (évidemment cela dépend des promo).

J'espère que j'ai été assez claire et objective !

Je souhaite bon courage aux étudiants dans cette période assez stressante, on est tous passé par là !

Bonne journée,

Sarah Delattre.