

PREMIÈRES RECHERCHES

RECHERCHES PROJET & PORTRAIT CHINOIS

RAPPEL DU PROJET :

Mon projet est une commande des sapeurs-pompiers qui cherchent à faire une campagne de sensibilisation pour les feux de forêt, de plus en plus fréquents sur le territoire.
Les affiches seraient imprimées mais également animées.

Pour se faire, j'ai divisé mes recherches en 3 axes :

AXE 1 :

créer un sentiment de submersion
-> créer des visuels qui prennent de la place,
intervent directement sur l'affiche,
montrer l'ampleur des dégâts

AXE 2 :

jeux de comparaisons
-> faire des avant - après,
montrer l'importance des forêts

AXE 3 :

personnification du feu
-> illustrer le feu comme un monstre
montrer que le feu est dur à maîtriser - il faut faire
attention

Les illustrations utilisées ne sont pas les versions finales, simplement des représentations rapides de mes idées.

AXE 1 : SENTIMENT DE SUBMERSION

- le feu prend le plus de place possible sur l'affiche
- personnification du feu
- montrer la propagation du feu et l'ampleur des dégâts possibles.
- brûler une partie de l'affiche



Il serait intéressant de mélanger des effets de feuille brûlée directement sur le visuel pour donner cette impression d'être touché et submergé par le feu.
Le feu causé par la brûlure pourrait laisser apparaître le message principal, ou un visuel impactant.

AXE 2 : COMPARAISON



Dans cet axe, je mets en avant la comparaison des couleurs des univers avec d'un côté la forêt comme elle est de nature, puis d'un autre la forêt brûlée, perdue et vide.
La comparaison a pour but de dire au public qu'ils ont le choix de bien faire et d'adopter les bons gestes pour préserver la forêt.

AXE 3 : PERSONNIFICATION DU FEU



Le feu qui serre la forêt donne un sentiment submersion, comme s'il possédait la forêt, et ne la lâchait plus.
Le but est de montrer que le feu n'a pas de limites, et qu'il engloutit tout sur son passage.

J'ai trouvé intéressant de pencher sur un côté plus illustratif et imaginaire. Cela laisse une certaine liberté de représentation qui peut donner une vision nouvelle aux spectateurs.

MARIANNE

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvwxyz

La Marianne est la typographie utilisée par le gouvernement. Elle pourrait donc correspondre à l'importance du message qui est passé.
Sa simplicité peut me permettre de faire visuels impactants.

NEXA RUST SLAB

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ

La Nexa Rust elle, est intéressante par sa texture granuleuse, qui peut faire penser qu'elle est brûlée ou abîmée.

Archives

septembre 2024

Catégories

Non classé