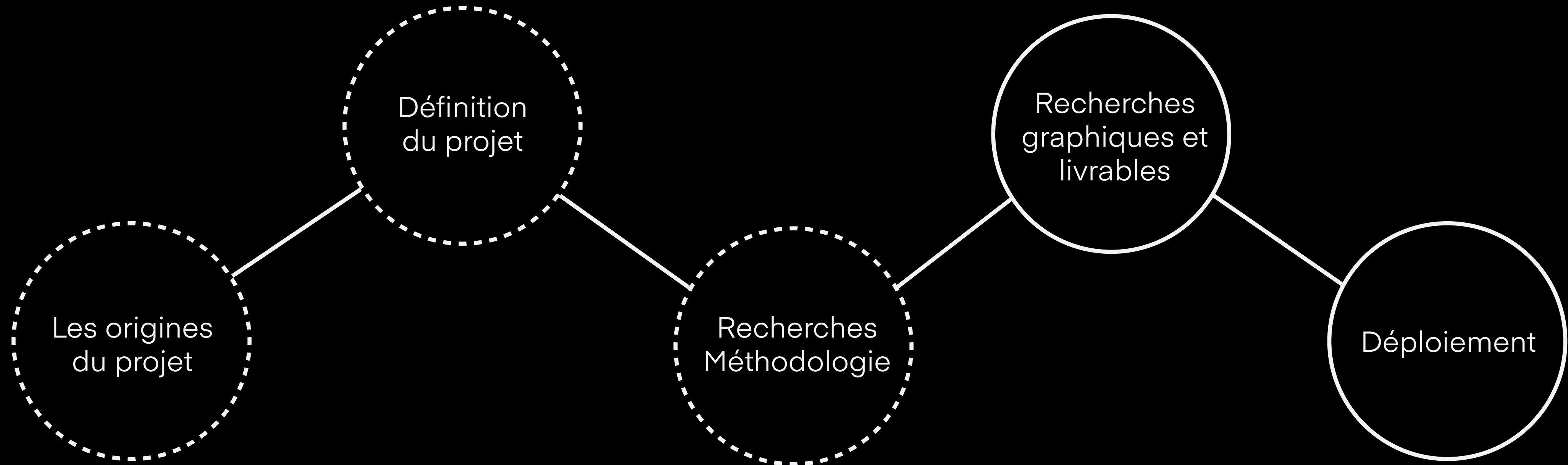


◊ mesh



Dans quelles mesures le design graphique
aménage-t-il le cyberspace ?

D'après l'ADEME,
le numérique
en France,
c'est ...

4,4 %

des émissions de gaz
à effet de serre

11 %

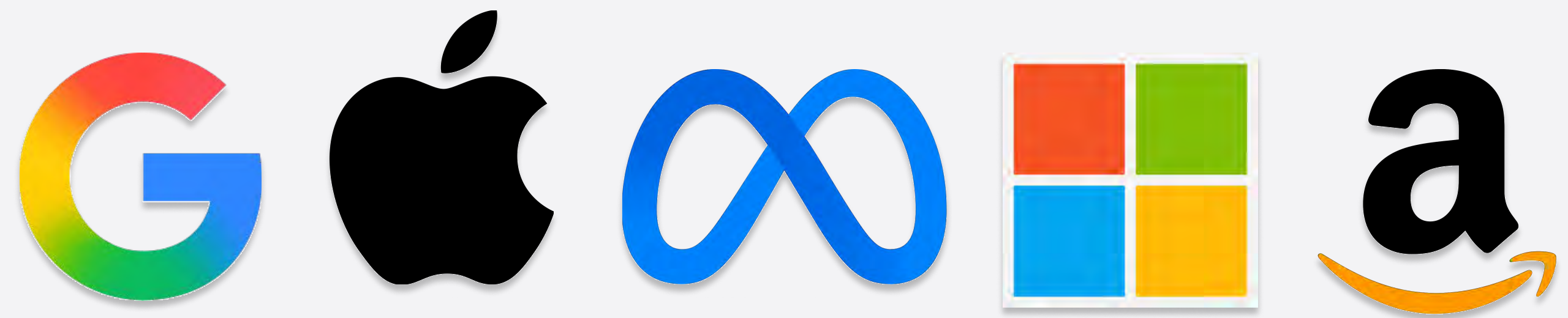
de la consommation d'électricité

6 681

milliers de m³ d'eau prélevés par
les centres de données (2023)

Le Web social

de la distribution de documents
à la production continue de contenu





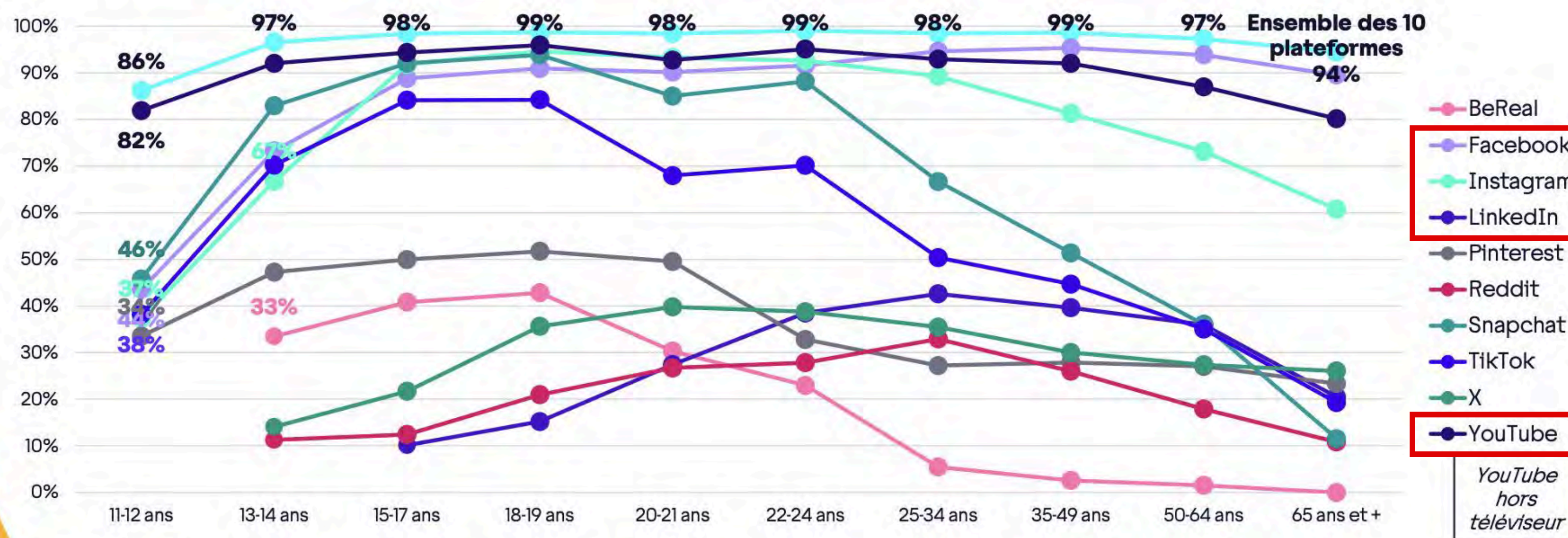
Réseaux appartenant aux GAMMAs

Les réseaux les plus populaires, Youtube, Instagram et Facebook, appartiennent tous les trois aux GAMMAs

Réseaux sociaux - couvertures internautes mensuelles, par âge - 2025



Dès 13-14 ans, 97% des internautes se rendent sur les principaux réseaux sociaux et plateformes de partage de vidéos.



Taux de couverture internautes mensuels par tranches d'âge, en 2025. Base 11 ans et plus.

- Réappropriation du Web
- Lutte contre le manque de littératie numérique
- Émancipation par l'apprentissage

Les Servers Charms (collectif Actinomy)

Des hébergements web locaux et portatifs



Suite à mon enchantement Wi-fi, tu as été invité·e à venir ici. [...] Tu ne t'es pas connecté·e à Internet cette fois-ci - tu es/ nous sommes juste devenu·e.s notre propre petit réseau.

Si je bouge, tu dois suivre mon signal. Si la batterie est faible, notre connexion s'estompera jusqu'à que tu me recharges. Mais pour l'instant, je suis ton charmant petit serveur, ton scintillant server charm.

Extrait du manifeste du collectif Actinomy

**La Fédération des Fournisseurs d'Accès
Internet Associatifs**

- Neutralité du net
- Souveraineté numérique
- Respect de la vie privée



La Brique Internet

Un outil d'auto-hébergement



Sobriété numérique

Création d'une identité visuelle et d'une page web

LOW←TECH MAGAZINE

Ce site fonctionne à l'énergie solaire, et se retrouve parfois hors-ligne ✨

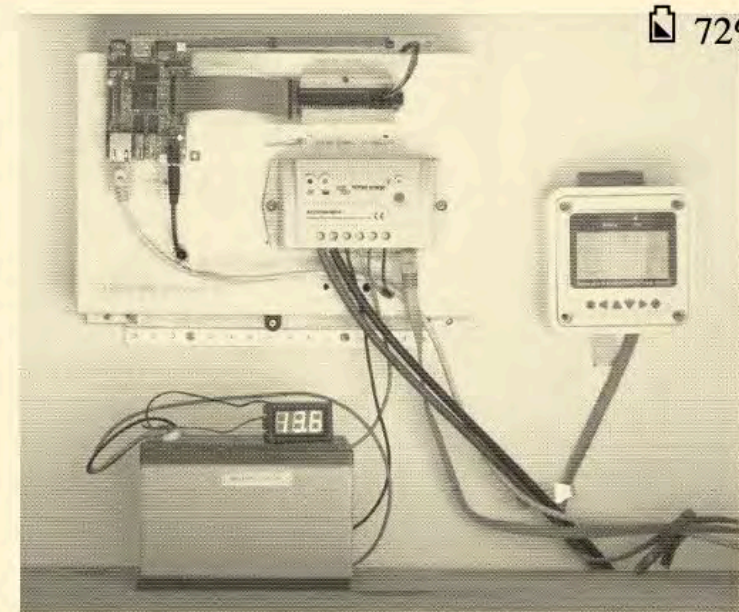
🌐 MENU

À propos



What is Low-tech Magazine?

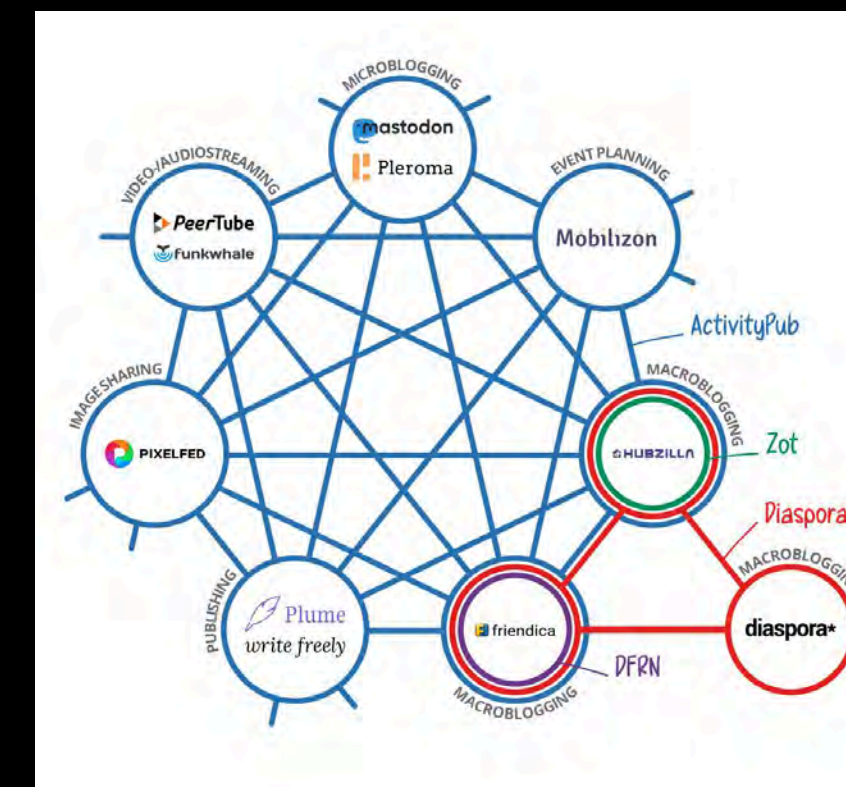
Low-tech Magazine underscores the potential of past and often forgotten technologies and how they can inform sustainable energy practices.

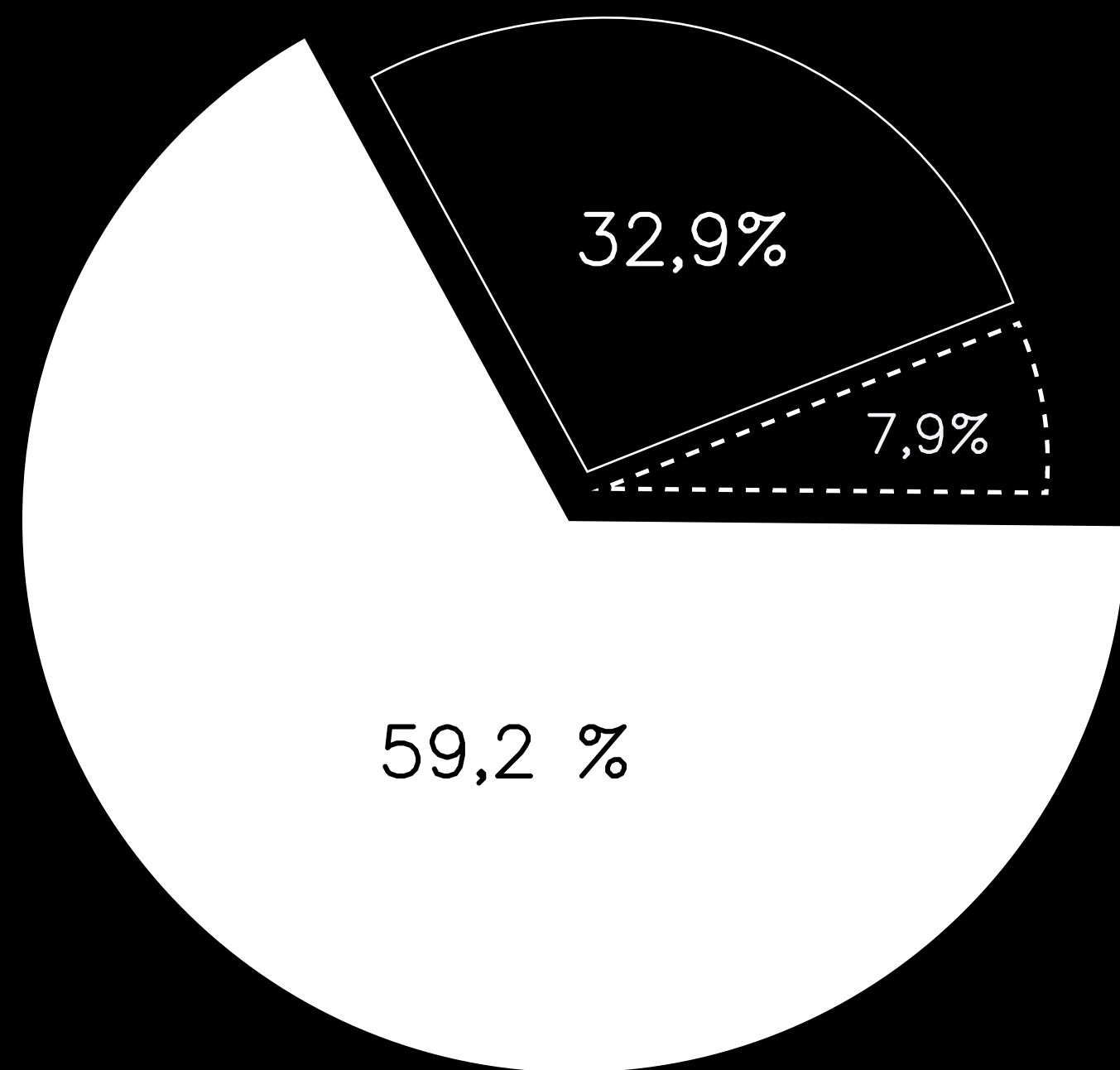


🔋 72%

À propos du site solaire

Ce site web est une version solaire et auto-hebergé de Low-tech Magazine. Ce nouveau blog est conçu pour réduire radicalement la consommation d'énergie associée à l'accès à notre contenu.





Préférez-vous :

- Publier pour beaucoup de monde
- Publier pour une niche
- ⊙ Peu importe

Entretien avec Yohan Chalier

Conseiller numérique pour le réseau de médiathèques du territoire RLV (Riom Limagne et Volcans)



Les habitudes
Les besoins
Les motivations
Les freins

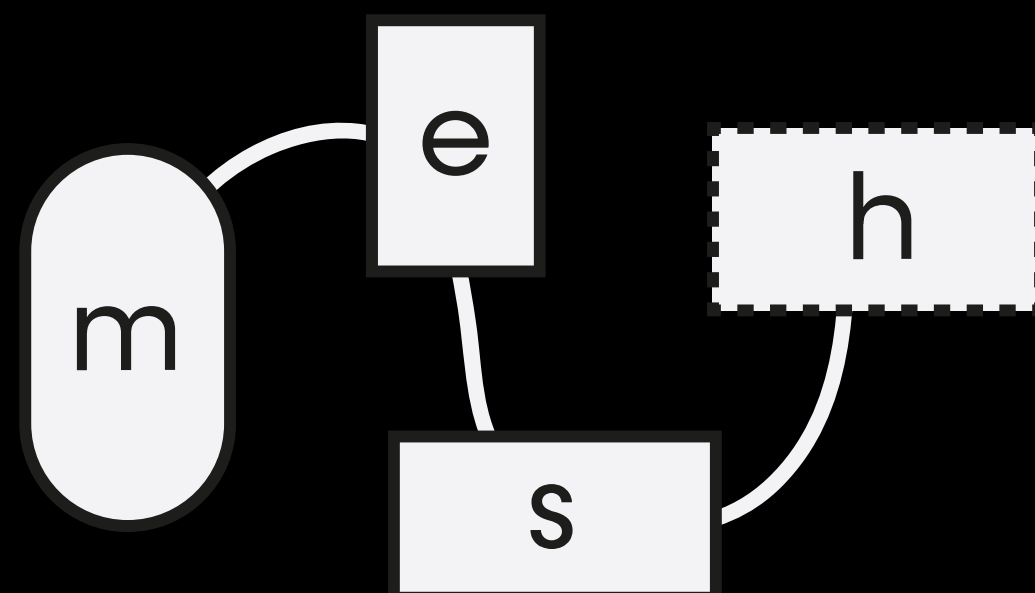


Définir un persona

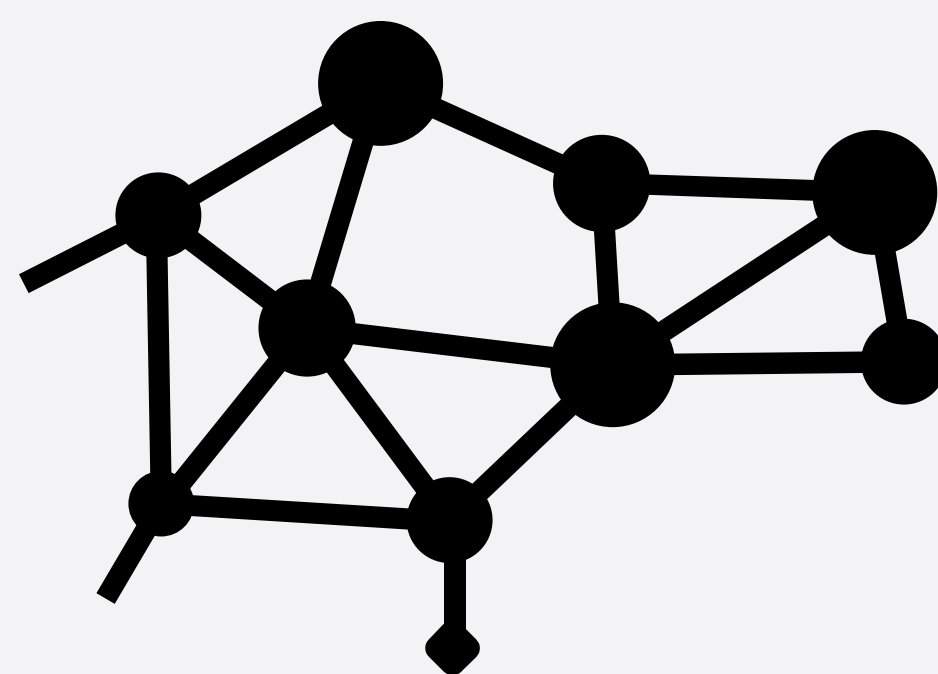
Makers, artistes, technophiles
qui auraient par la suite un rôle
de prescripteurs/influenceurs

Partie graphique : le logo

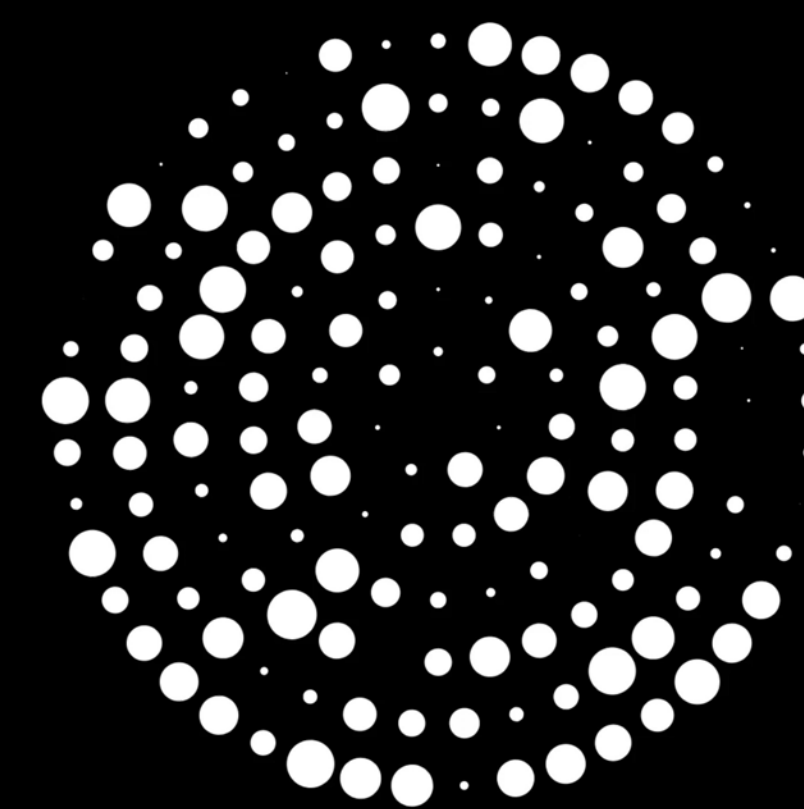
Créer un signifiant visuel marquant et reconnaissable



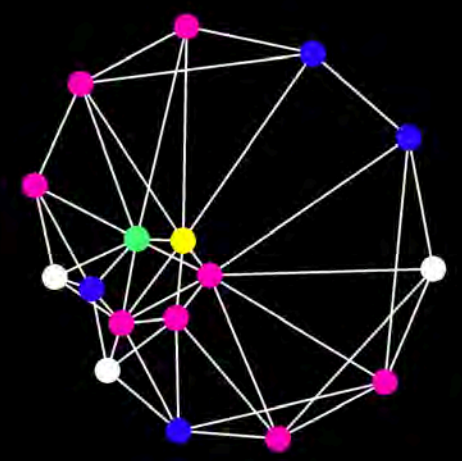
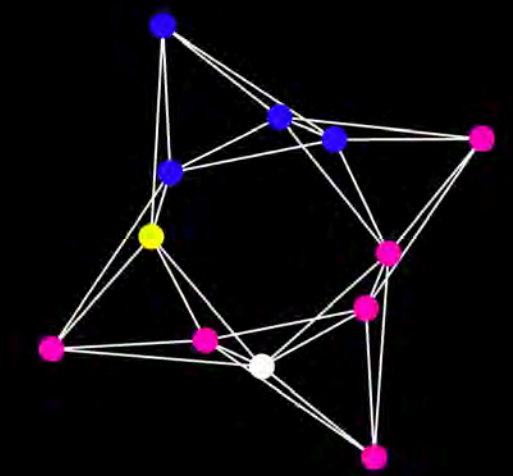
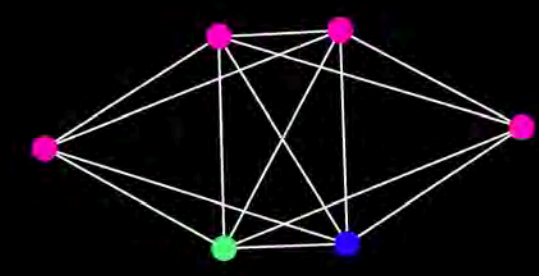
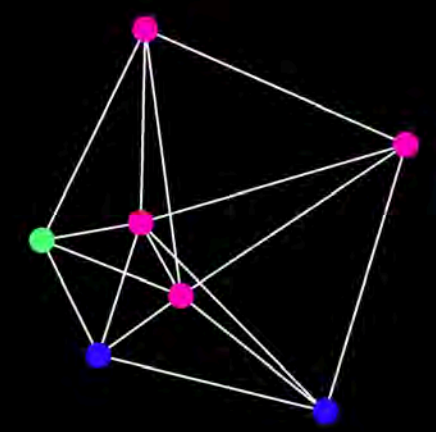
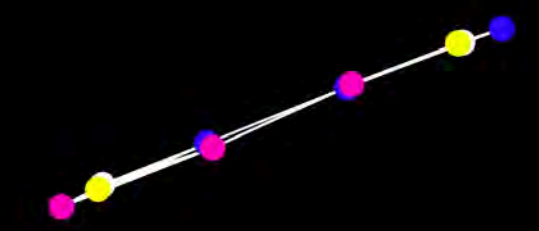
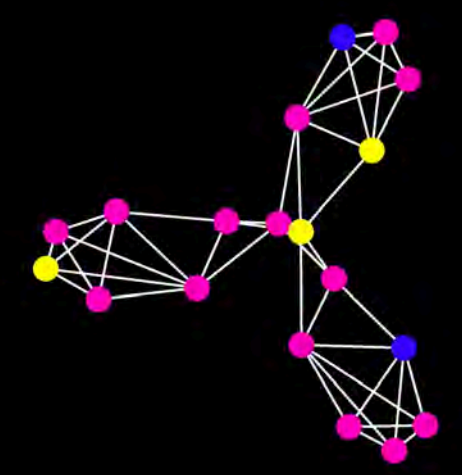
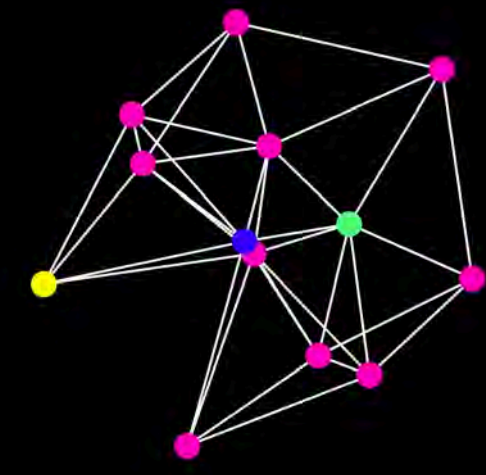
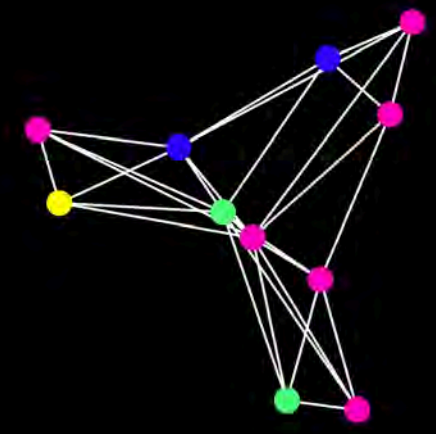
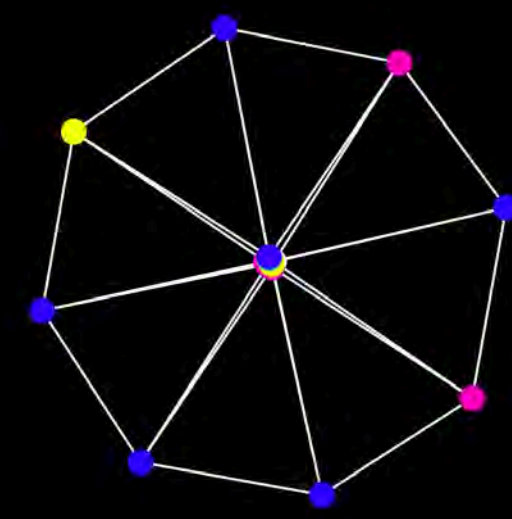
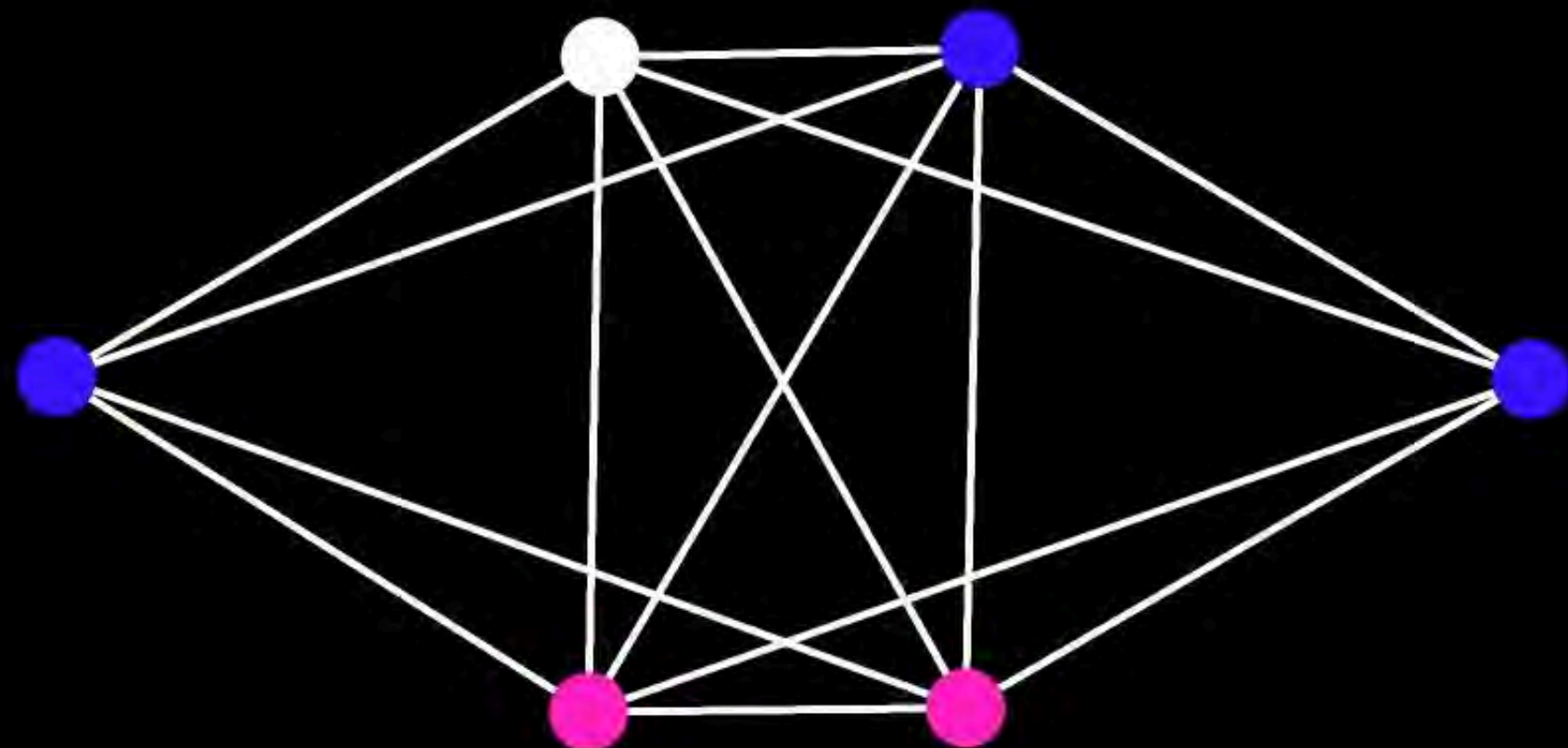
Axe 1 : matérialité

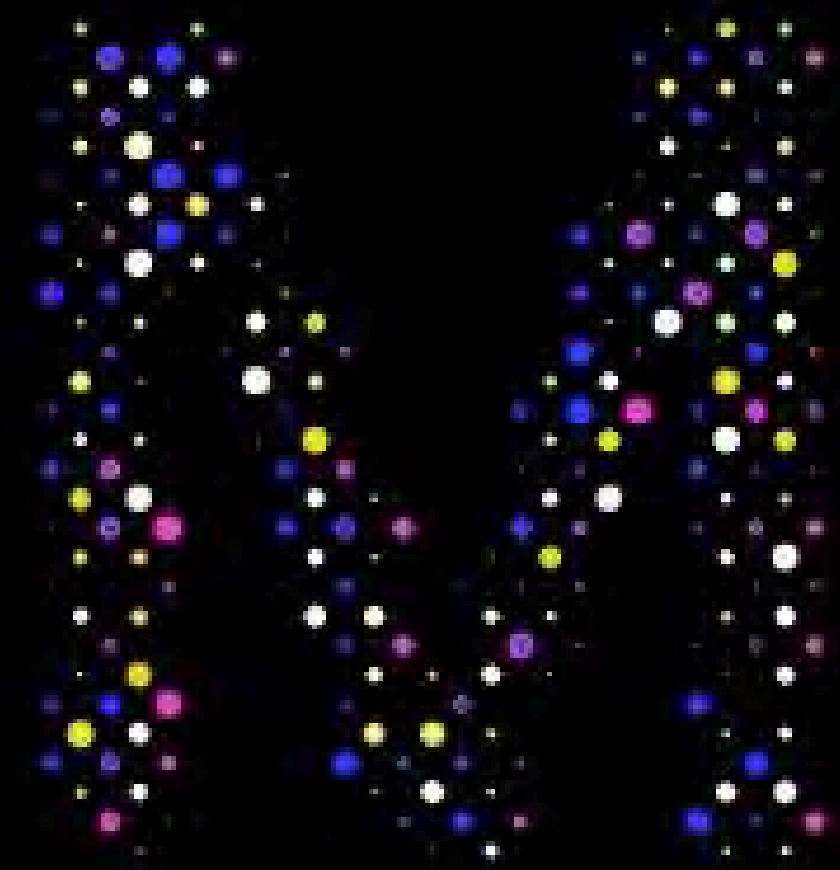
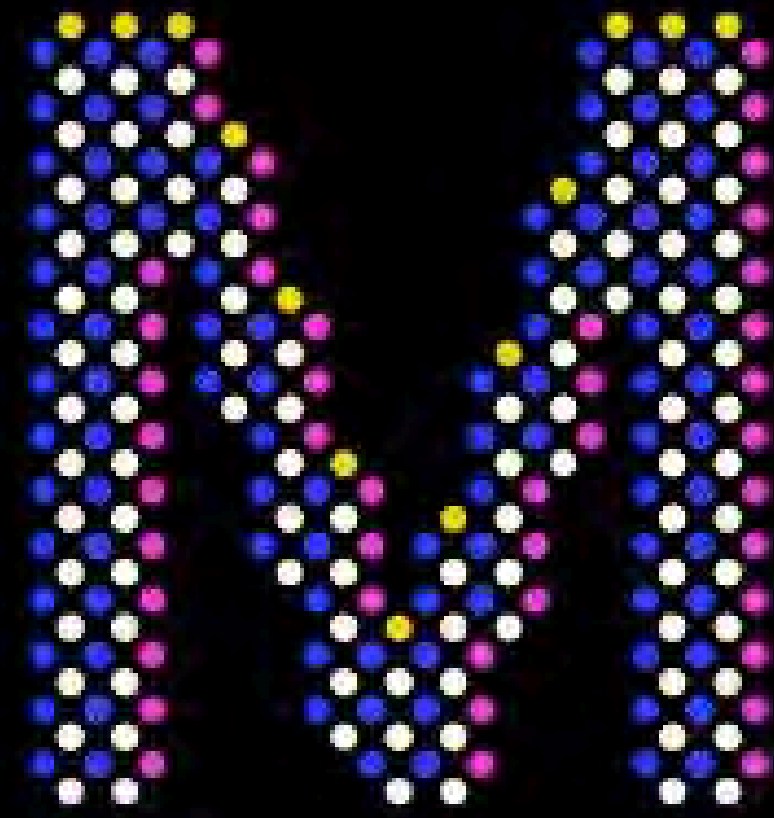


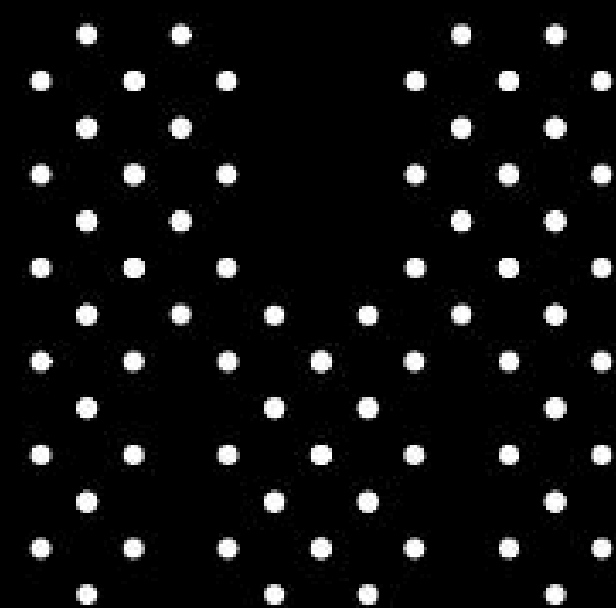
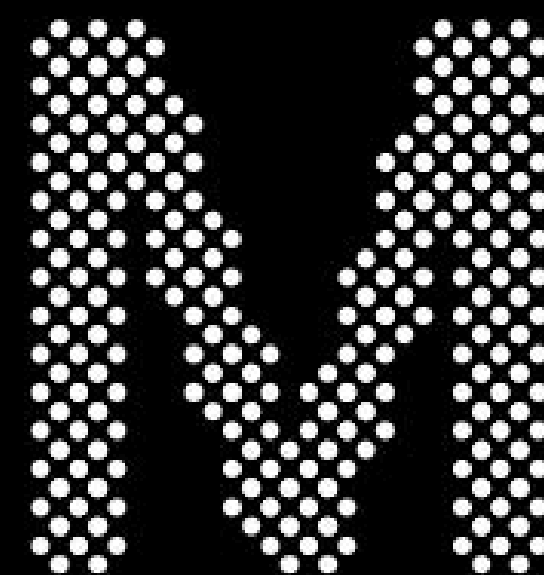
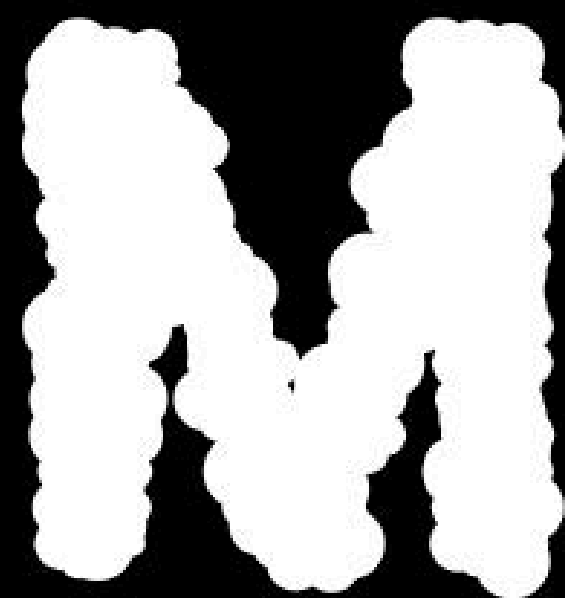
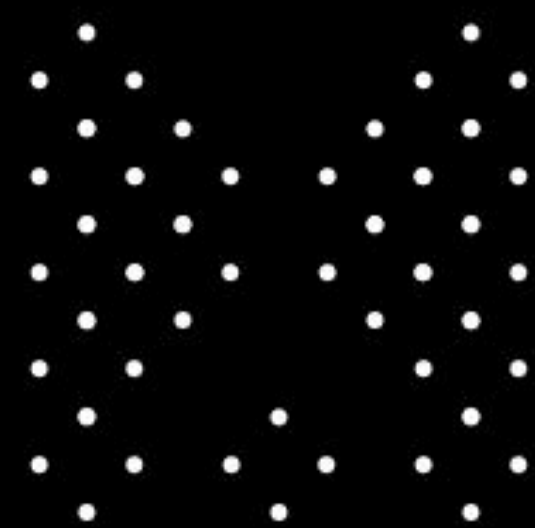
Axe 2 : spatialité

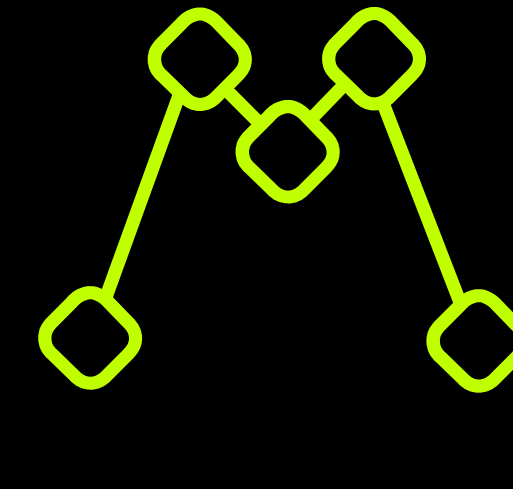
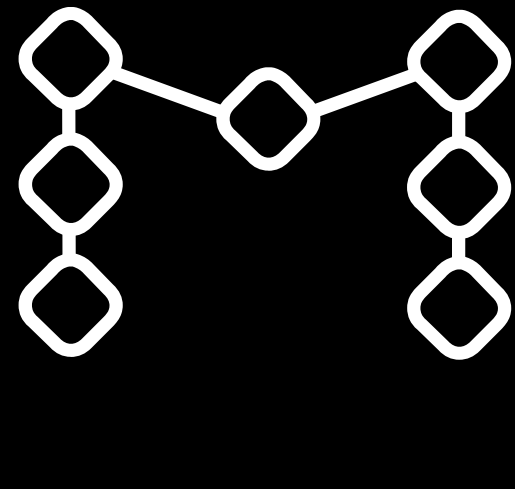
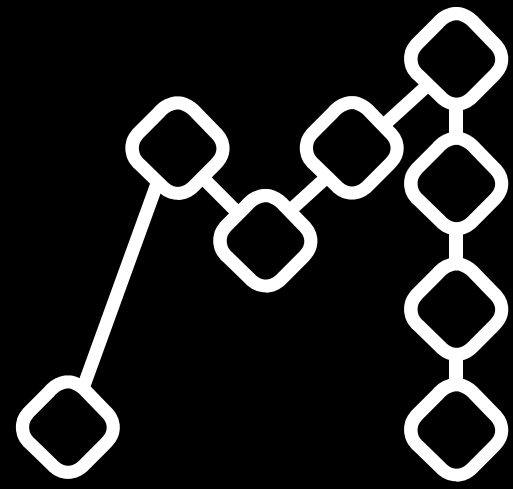
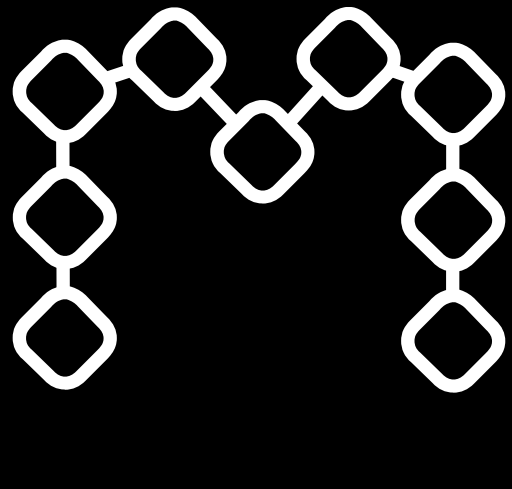
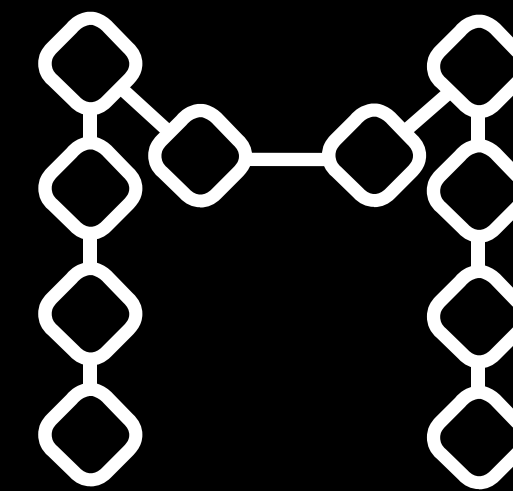
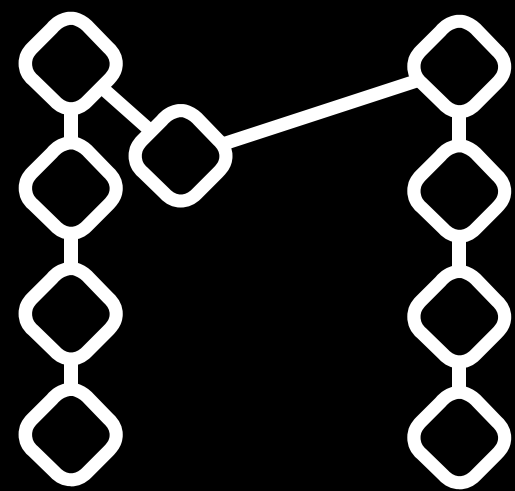
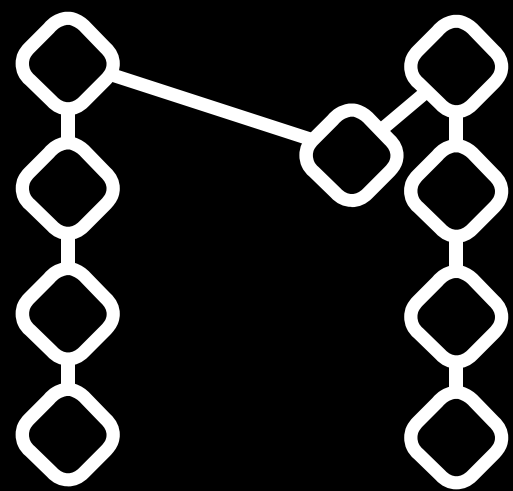
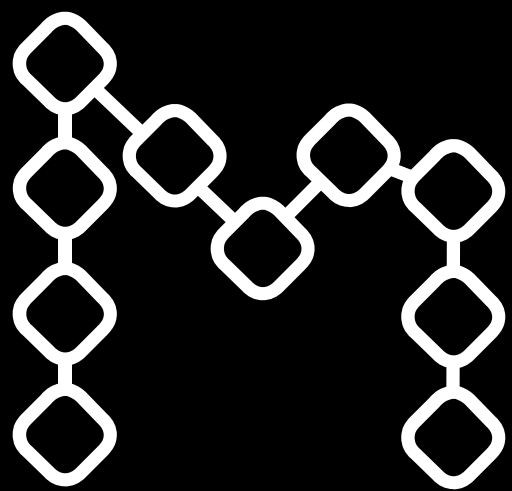
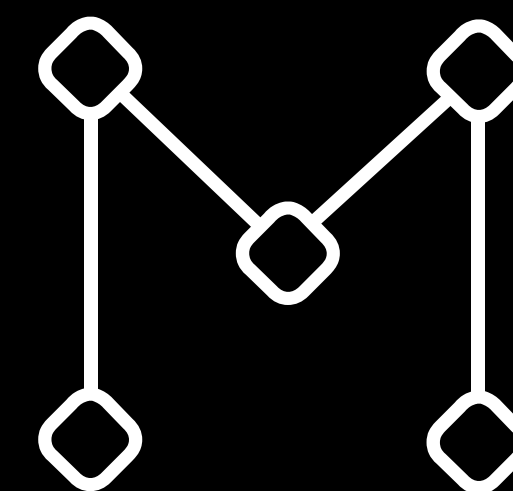
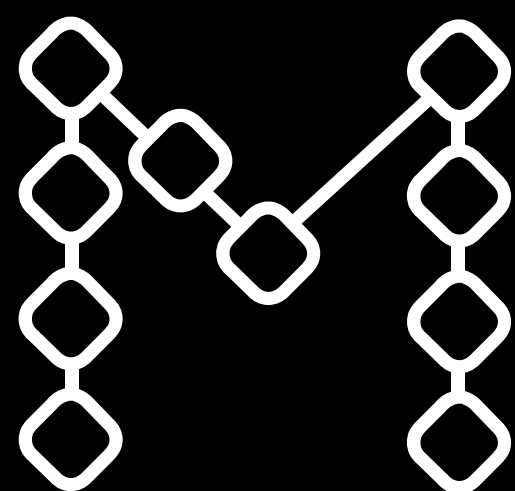
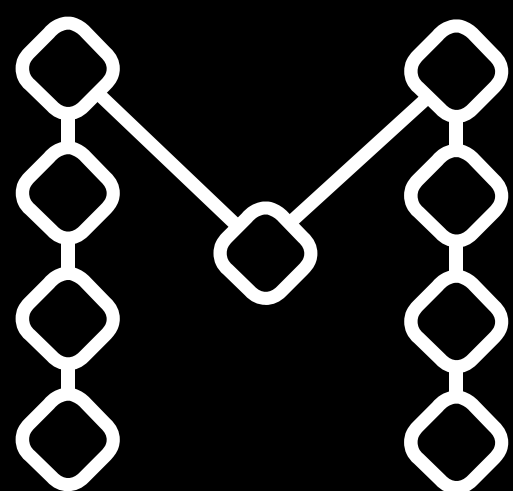
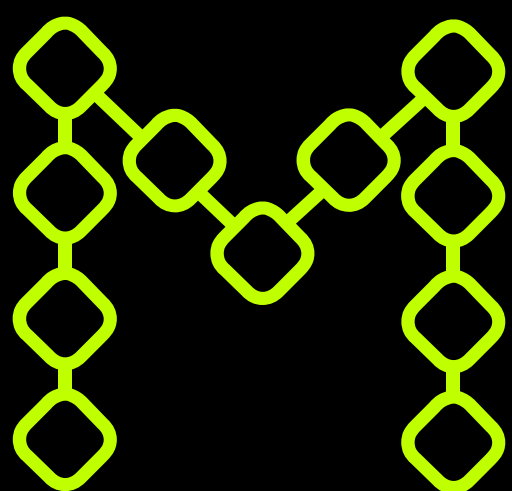


Axe 3 : résilience

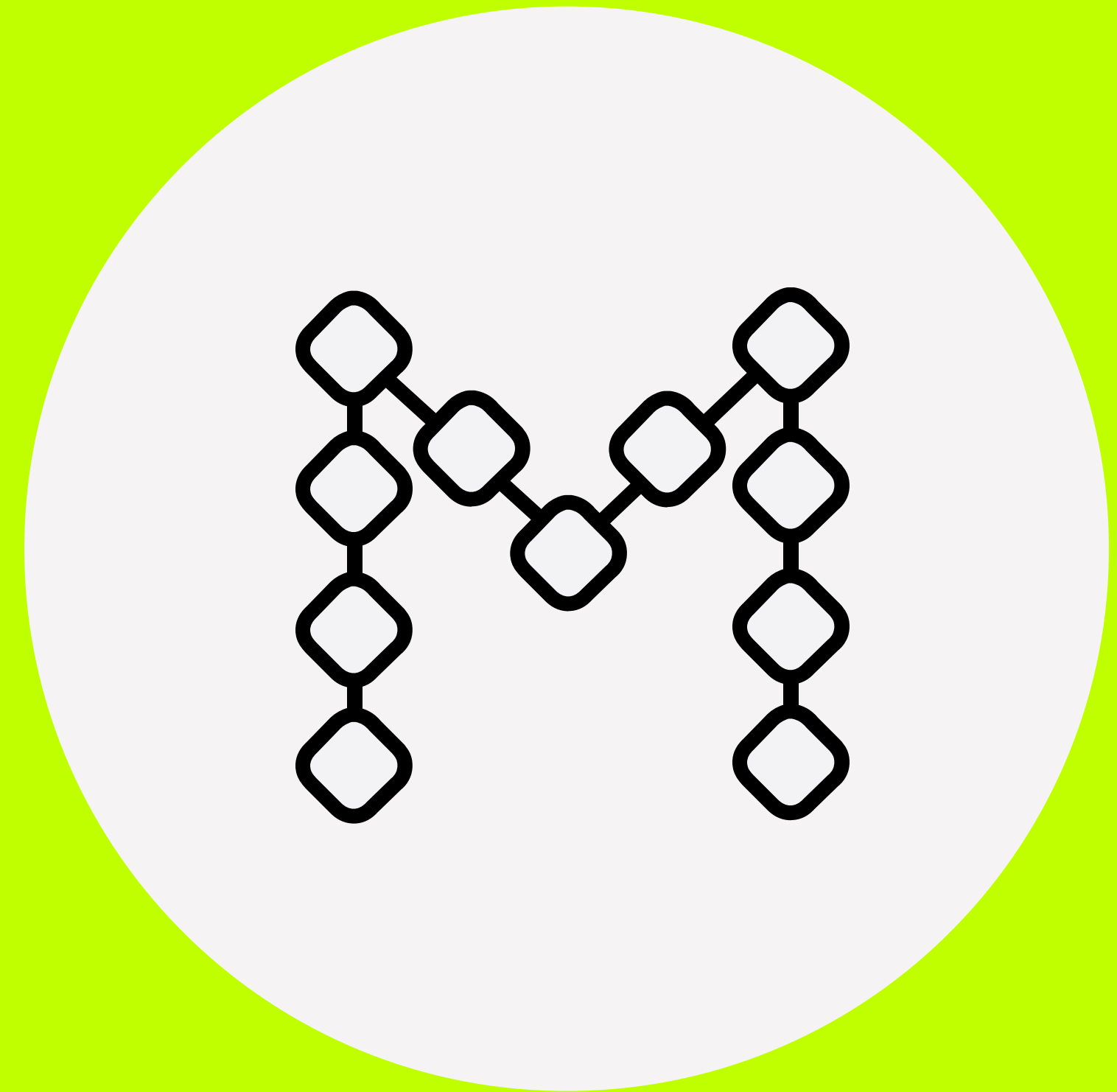


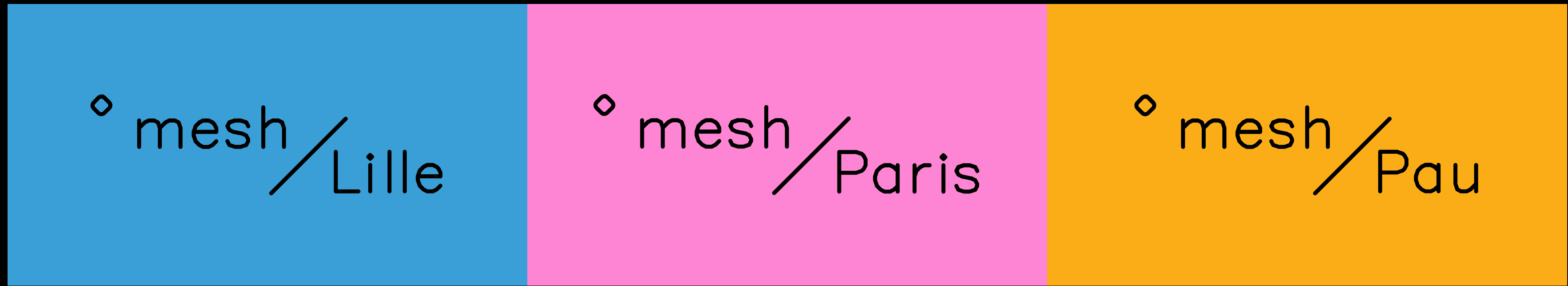






◊ mesh





◊ mesh / Lille

◊ mesh / Paris

◊ mesh / Pau

000000

F3F3F5

BFFF00



BBB Herthey Futural

Clara Sambot & Laure Giletti

Hershey Noailles

Allen Vincent Hershey

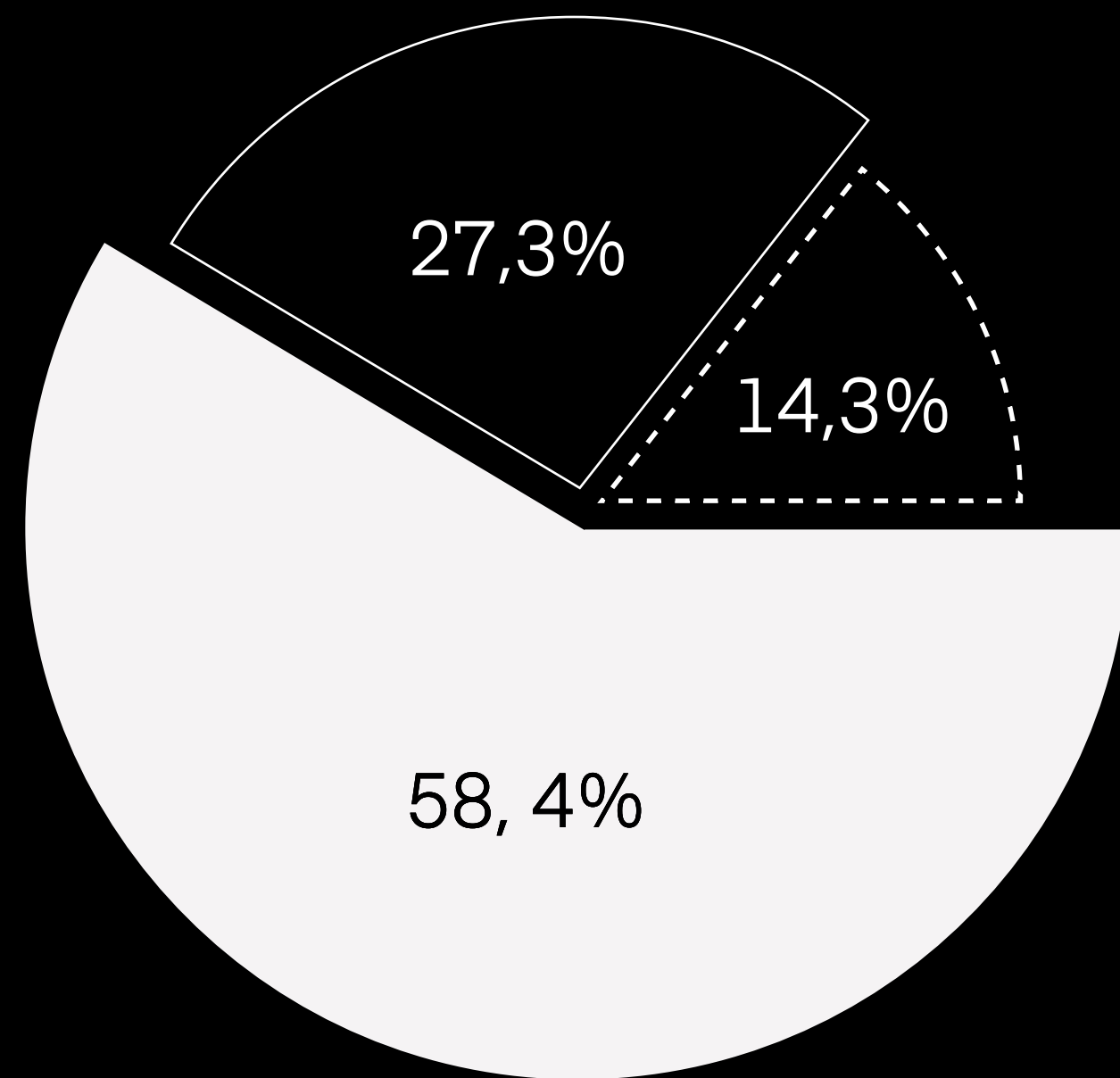
Partie graphique : le site web

Prototypage de deux versions d'un même site web



4 Mo

**Jusqu'où peut-on aller dans la sobriété numérique
sans affecter l'expérience utilisateur ?**



Si vous deviez suivre un tutoriel, préféreriez-vous du contenu textuel ou des illustrations ?

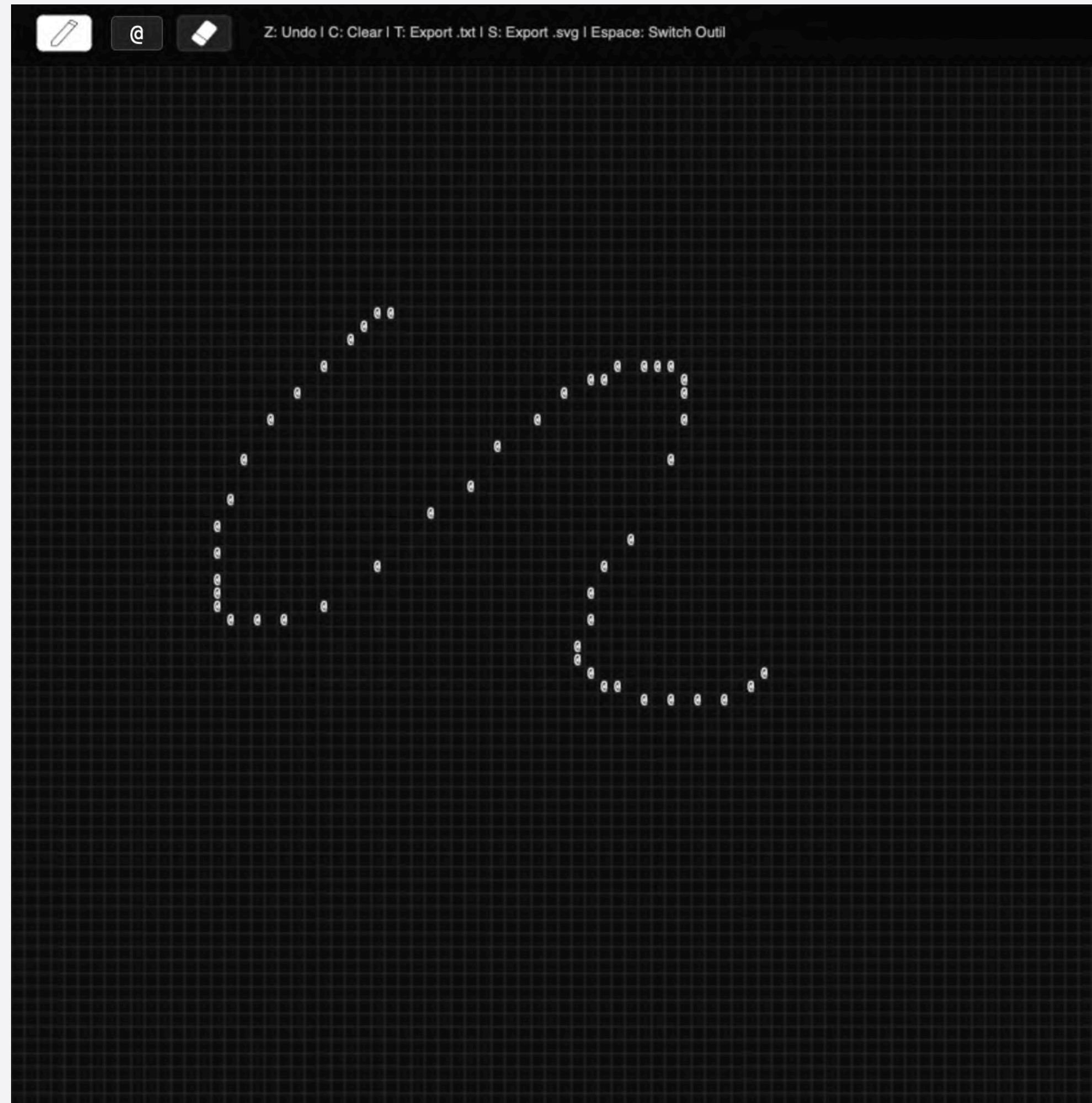
- Illustrations
- Contenus textuels
- ⊙ Peu importe

Réinterprétation de The Opte Project
de Barrett Lyon (2021)



ASCII Art

Utilisation d'une police à chasse fixe pour créer des images



Interface de l'outil pour dessiner
de l'ASCII art

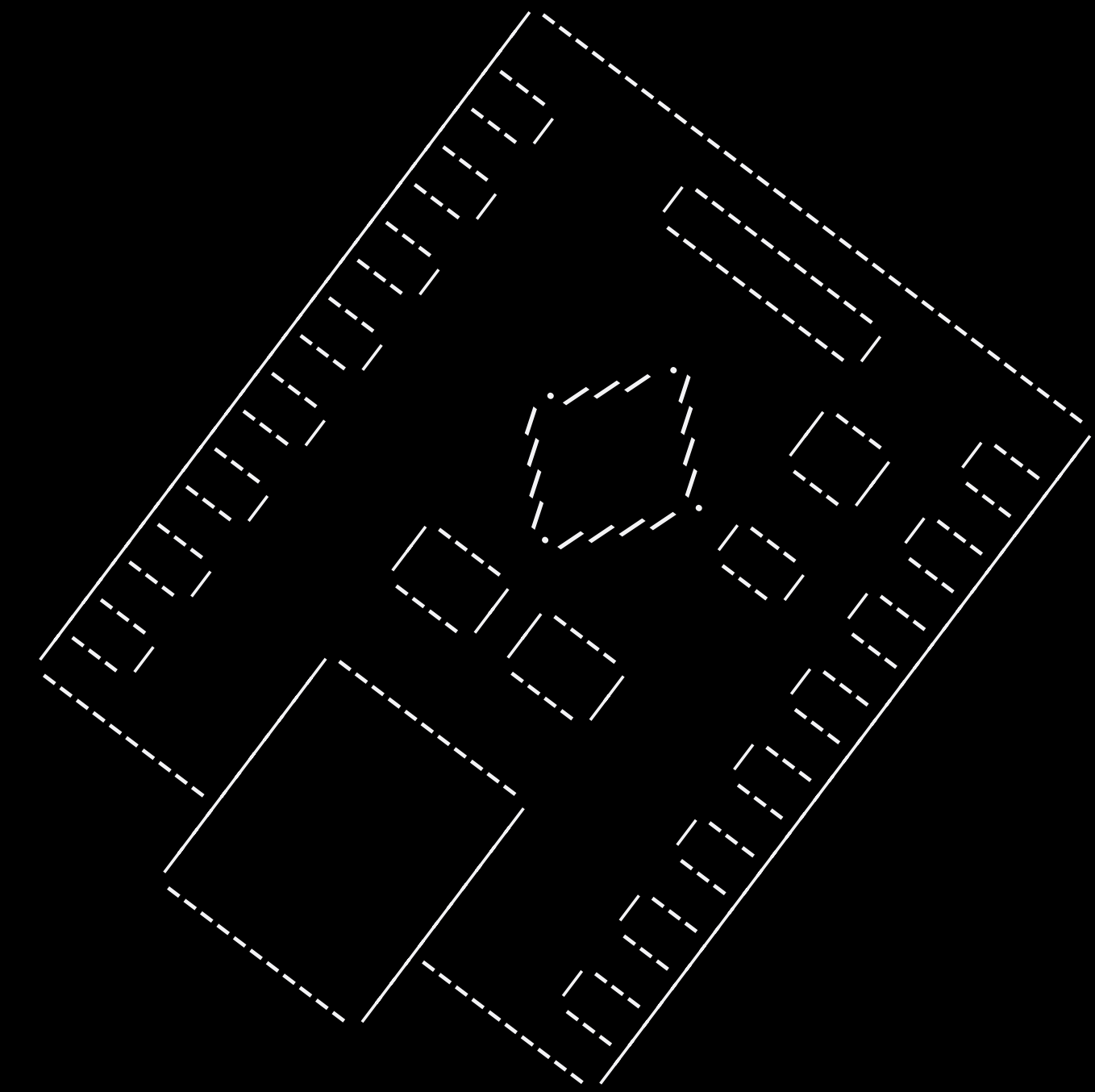
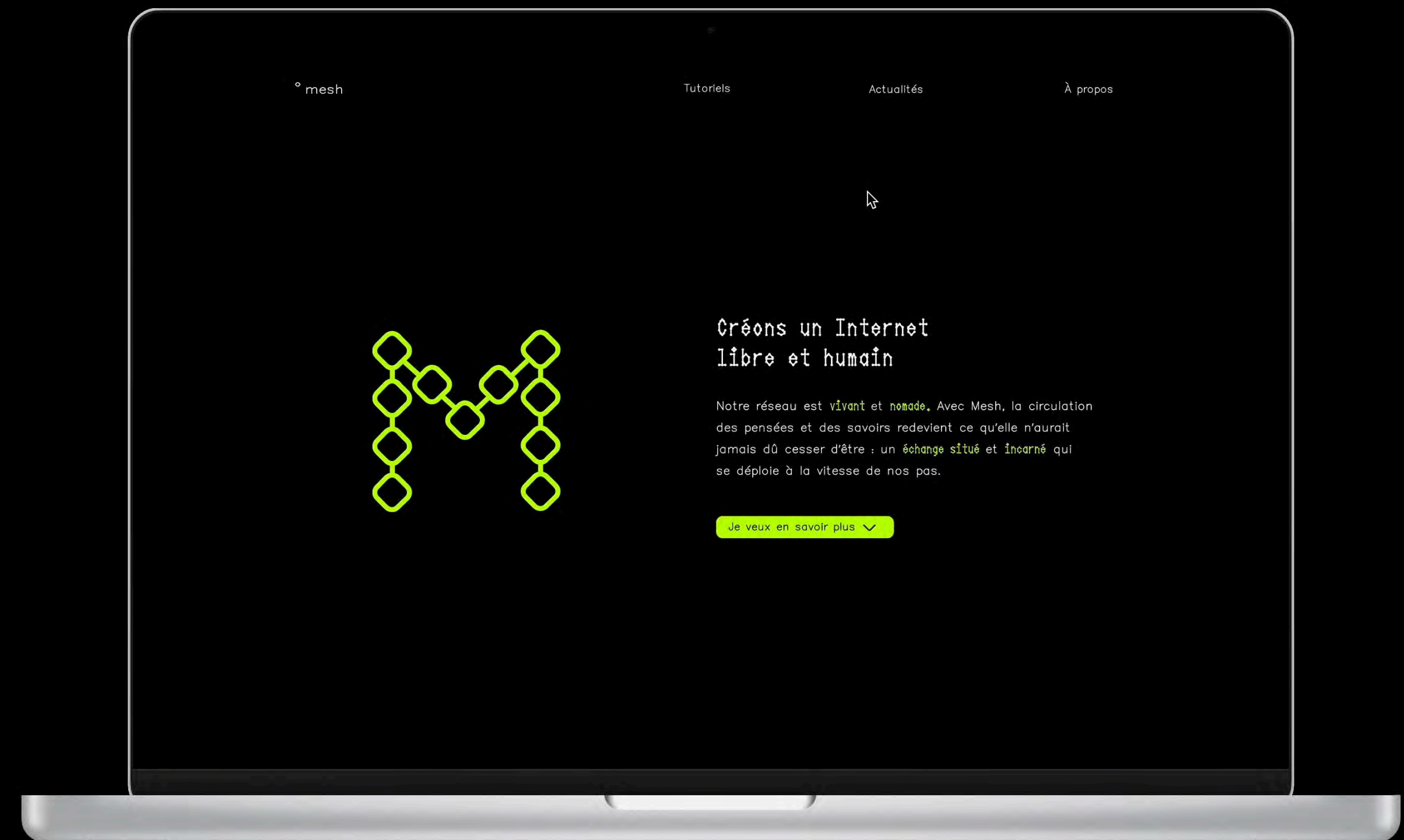


Illustration d'un micro-contrôleur
ESP32 c3 mini



Guide d'écoconception de services numériques :

par Aurélie Baton et Anne Faubry, membres de Designers Éthiques

- Concevoir en mobile first
- Définir une unité fonctionnelle
- Établir un scénario d'utilisation
- Évaluer l'empreinte environnementale du parcours utilisateur
- Optimiser les images
-

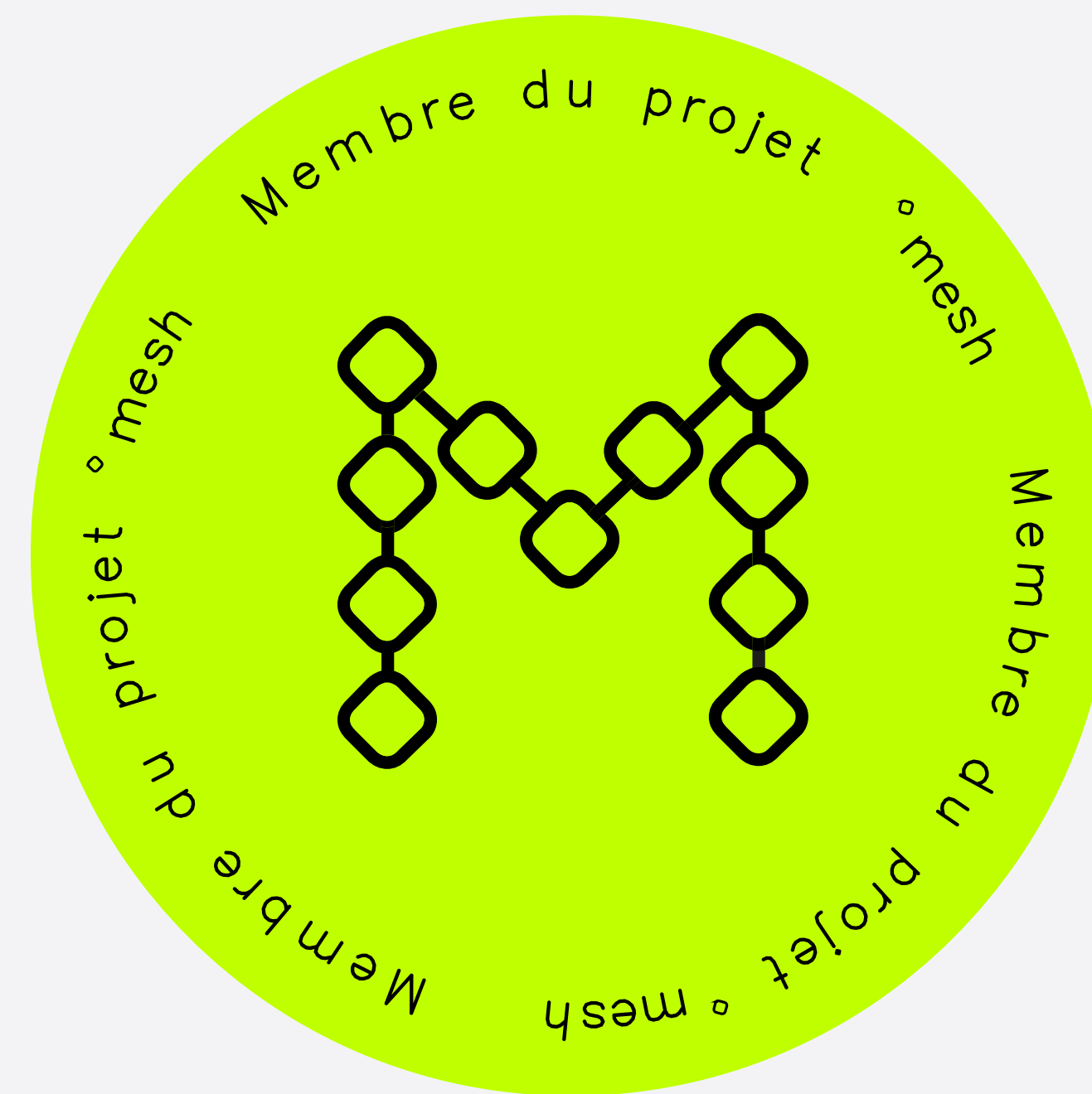
Déploiement des dispositifs

Comment le projet peut-il évoluer ?

mesh

Bienvenue sur le réseau Mesh

Vous venez de vous connecter à
un signal provenant d'une maille
ambassadrice du projet Mesh.



Connexion[s]

Festival sur le numérique organisé par
le département du Puy-de-Dôme

PUY-de-DÔME
MON DÉPARTEMENT

PRÉSENTE SON FESTIVAL

CONNEXIONS

Du 5 au 22 novembre 2025 **CULTIVONS LE NUMÉRIQUE !**



JEUX VIDÉO
RÉALITÉ VIRTUELLE
OU AUGMENTÉE
EXPOSITIONS
NUMÉRIQUES
SPECTACLES
ATELIERS

RETROUVEZ LE
PROGRAMME ICI

Hôtel du Département à Clermont-Ferrand et dans tout le Puy-de-Dôme
www.puy-de-dome.fr @ f x in d 04 73 42 24 90

