Compétences DNMADe SC Trois 2024_25 / pratique et mise en œuvre du projet / semestre cinq

Pratique et mise en œuvre du projet	Ambrine	Paul Émile	Églantine	Emma	Camille	Anastasia	Laurine	Arthur	Farah	Élina	Virginie	Apoline	Fanilo	Maxime	Gaëtan	Lucas	Milan
10.2 Mobilité de la recherche en design graphique	🍎	🍏🍎	🍏🍎	🍎🍏	🍎	🍏🍎	🍏🍎	🍏🍎	🍏🍎	🍏🍎	🍏	🍏🍎	🍏🍎	🍎	🍏🍎	🍏	🍏🍎
10.3 Richesse de l'expérimentation	🍎	🍏🍎	🍏🍎	🍏	🍎	🍏🍎	🍏🍎	🍏🍎	🍎	🍏🍎	🍎🍏	🍏🍎	🍏🍎	🍎	🍏🍎	🍏🍎	🍎
10.5 Respecter les échéances	🍎	🍎	🍏	🍎	🍎	🍎	🍎	🍎	🍎	🍎	🍎	🍎	🍎	🍎	🍎	🍎	🍎
10.6 Argumenter et rendre visible ses choix de création	🍎	🍎	🍎	🍎🍏	🍎	🍏	🍏	🍏	🍎🍎	🍏🍎	🍏	🍏🍎	🍏	🍎🍎	🍎	🍏🍎	🍎🍎
10.7 Mise en œuvre du projet	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
11.1 Saisir ses éléments caractéristiques	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
11.2 Prototyper tout ou partie	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
11.3 Le faire évoluer	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
11.4 Démontrer la pertinence des choix opérés	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
11.6 Favoriser le dialogue avec les partenaires	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

Très bonne maîtrise	🍏
Maîtrise satisfaisante	🍏
Maîtrise fragile	🍎
Maîtrise insuffisante	🍎